

IL FOTOAMATORE

DISTRIBUTORE EUROPEO DI ARTICOLI FOTO & VIDEO



CORSO di **FOTOGRAFIA** LIVELLO **BASE**

Docente: **LEONARDO BALDINI**
fotografo professionista

IMPARARE A FOTOGRAFARE DA ZERO

LE PRINCIPALI FUNZIONI
DELLA FOTOCAMERA
E IL SUO UTILIZZO

Due mezze giornate con Leonardo Baldini, stimato e conosciuto fotografo professionista, che stupisce con le sue immagini per ideazione e realizzazione.

Per capire in maniera efficace e veloce come funziona una fotocamera e come utilizzarla tecnicamente al fine di realizzare belle immagini in maniera intelligente.

Quota di partecipazione
€ 90 a persona per l'intero corso
parcheggio gratuito e coffee break

Iscriviti on-line su www.ilfotoamatore.it
o presso i punti vendita diretta
IL FOTOAMATORE
entro sabato 11/06/2022

SABATO 18 e 25 GIUGNO
PECCIOLI

Centro Polivalente dalle 9.30 alle 12.30

www.leonardobaldini.com



IMPARARE A FOTOGRAFARE DA ZERO

Ovvero come realizzare oggi giorno fotografie con il cervello attivato.

Due incontri con Leonardo Baldini, stimato e conosciuto fotografo professionista, un corso base di fotografia per chi vuole capire in maniera efficace e veloce come funziona una macchina fotografica e avere tutte le nozioni necessarie per realizzare belle immagini in maniera intelligente.

- La macchina fotografica: cos'è, come funziona e cosa bisogna sapere.
- I diversi tipi di fotocamere e i sensori.
- Smartphone e fotocamere, facciamo chiarezza una volta per tutte.
- Il pixel, questo sconosciuto.
- I tre parametri per scattare una fotografia: il diaframma, i tempi e gli ISO.
- Gli obiettivi: fissi e zoom, la focale e la loro luminosità.
- Capire quale obiettivo o focale di zoom utilizzare in base alla foto da scattare.
- I dati del mirino: come leggerli ed utilizzarli.
- Uso corretto dell'esposimetro interno
- Esposizione semiautomatica: capire come "ragiona" la fotocamera.
- Esposizione manuale.
- Forzare l'esposizione: quando, come e perché.
- La temperatura di colore.
- Inquadrare un soggetto.
- La messa a fuoco.
- Capire la composizione e il suo equilibrio: le regole e il buon senso.
- Come capire quando scattare e dove avere la fonte di luce.
- La profondità di campo.
- Poca luce: niente panico! Ma soprattutto... poco flash.
- Le forme e i colori, come usarli per creare una composizione.
- Saper aspettare il momento giusto (almeno un po'...)
- Il movimento in fotografia: come esaltarlo e come congelarlo.
- Fotografare in Raw, ovvero l'unico vero modo di avere il controllo sulla fotografia digitale.
- Nozioni base di elaborazione del file, ovvero c'è di serio da fare prima dei filtri.